

À la recherche des individus et de leur point de vue, fin XVIIIe – début XXIe siècle.

À partir de la fin du XVIIIe siècle, les sociétés occidentales ont développé peu à peu une progressive prise en compte de l'individualité et du point de vue des animaux. Ce travail n'est pas passé par la science, la philosophie ou la théologie, longtemps les trois voies officielles du savoir, interdites à ce genre de réflexion, mais par la littérature et l'art, des canaux jugés peu sérieux, donc plus libres, renforcés par la bande dessinée ou le dessin animé à partir du XXe siècle. Ce travail a permis de penser la spécificité des espèces et des individus ainsi que l'originalité de leur points de vue. Il a influencé les scientifiques à partir des années 1930-1960 et a légitimé les multiples et croissants témoignages d'humains à propos de leurs animaux, des dires qui passent souvent par internet de nos jours après s'être servi du livre ou de la presse.

Biographie

Éric Baratay, Membre senior de l'Institut Universitaire de France (2017, reconduit 2022)

Professeur à l'université de Lyon, Histoire des animaux et des végétaux

Dernier ouvrage :

Cultures félines (XVIIIe-XXIe siècle). Les chats créent leur histoire, Seuil, 2021.

Dernière direction :

Écrire du côté des animaux, Éd. de la Sorbonne, 2023.